

Ein Konzert zur Stille

BABELSBERG | „Stille“ ist ein Begriff, der auf den ersten Blick kaum etwas mit einem Konzert gemein zu haben scheint. Und dennoch steht das Sinfoniekonzert des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam, das am 14. (Generalprobe) und 15. November, jeweils um 19.30 Uhr, in der Friedrichskirche Babelsberg aufgeführt wird, unter dem Titel „Stille“. Jedes der Werke steht in einem Bezug zu Stille: zum Beispiel Samuel Barbers „Adagio for Strings“, Einjohuani Rautavaaras „Cantus Arcticus“, John Cages „Komposition 4'33“, die „Vier letzten Lieder“ von Strauss.