

Die Uhr tickt

Benefiz des Collegiums Musicum zum Saisonauftakt im März

Vor dem Beginn der neuen Konzertsaison nimmt das Sinfonieorchester Collegium Musicum wieder neue Mitspieler auf. Gesucht werden vor allem Streicher. Eröffnet wird die Saison im März mit einem Benefizkonzert zugunsten der Restaurierung der Orgel in der Babelsberger Friedrichskirche. Auf dem Programm der Konzerte am 15. und 16. März in der Friedrichskirche sowie am 17. März in Falkensee stehen Werke von Camille Saint Saëns, Joseph Haydn und Ottorino Respighi.

Nach einem Barockkonzert Anfang Mai, dessen Programm noch nicht feststeht, gibt es am 1. Juni in der Reihe „Klassik am Weberplatz“ ein Wiedersehen des Collegiums mit dem Potsdamer Saxophon-Quartett „Meier's Clan“. Ende August kommt die „Sinfonie der Klagelieder“ von Henryk Górecki zur Aufführung. Solistin ist die Sopranistin Gabriele Näther, die musikalische Leitung hat der



Collegium Musicum auf dem Weberplatz.

ARCHIVBILD: PROMO/HUBERT

brasilianische Dirigent Parcial MÓdolo. Eine öffentliche Generalprobe gibt es am 30. August im Bethlehemkirchsaal in der Schulstraße, die Sinfoniekonzerte sind am 31. August in der Marienkiche in Bad Belzig und am 1. September in der Gedenkstätte Sachsenhausen.

Ein weiteres Sinfoniekonzert unter anderem mit der Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ von

Wolfgang Amadeus Mozart und der Sinfonie Nr. 101 „Die Uhr“ von Joseph Haydn unter der Leitung von Ronald Reuter folgt am zweiten Novemberwochenende. Beendet wird die Saison am 7. Dezember in der Friedrichskirche in einem gemeinsamen Konzert mit dem Ökumenischen Chor Babelsberg mit weihnachtlicher Chor-, Orchester- und Blechbläsermusik. *vo*

www www.cm-potsdam.de