

Blech trifft Erika

Performance im Rechenzentrum

● **Potsdam.** Im letzten Jahr noch Arbeitsstiel, in diesem Jahr Programm: „Ist das Kunst oder kann das weg?“ geht in die zweite Runde. Gemeinsam mit dem Rechenzentrum Potsdam veranstaltet das Livehörspiel-Kollektiv Das : zelt vom 6. bis 8. Dezember wieder ein Festival für Kunst, Musik, Tanz und Theater aller Art. An drei Tagen und Nächten öffnen sich die Türen des Kreativstandorts allen interessierten und neugierigen Menschen, werden mehrere Spots des Hauses wieder zum Treffpunkt für Kunst- und Kulturschaffende

aus Potsdam und dem Umland. Unter dem Credo Vieltimmigkeit, Kontroversität, Widersprüche und Farbenpracht werden die Grenzen von Sub- und Hochkultur aufgehoben und unterschiedliche Spielarten der darstellenden Kunst vorgeführt. Es gibt Sprech-, Musik-, Tanz- und Performance-theater sowie interdisziplinäre Projekte. Mit dabei sind in diesem Jahr: Bernadette La Hengst, das Neue Globe Theater, Caviezel & Stohler, Oxymoron, Kleister und viele mehr. Infos und Karten auf www.performancefestival-potsdam.de.

Glühwürmchenfest und Adventskonzert in der Schiffbauergasse



fionieorchester zusammen-gearbeitet hat, Elke Heidenreichs Weihnachtserzählung „Erika“ lesen. Eine Geheiter-nachdenkliche Geschichte über den Abschied von der Vergangenheit, eine verflossene und vielleicht wieder auffrischende Liebe und ein riesiges Plüschschwein namens Erika.

Bettina Mahr spielte auf zahlreichen Bühnen in Nord- und Ostdeutschland und war in den 80er Jahren in verschiedenen „Polizei-110“-Episoden zu erleben. Mit dem Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit als Erzählerin beispielsweise bei Kinderkonzerten oder Gruselkonzerten. Das Konzert steht unter der Leitung von Parcival Módolo, dem Ersten Gastdirigenten des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam.

Der brasilianische Dirigent arbeitet seit mehreren Jahren regelmäßig mit dem Orchester zusammen, lebt in der Nähe von São Paulo und leitet zahlreiche Chöre und Orchester in Südamerika. Einen Teil seiner Ausbildung absolvierte er in den 80er Jahren in Deutschland mit Schwerpunkt Kirchenmusik und Alte Musik.

Tickets zu 13 beziehungsweise zehn Euro zuzüglich Vorverkaufsgebühr gibt es an allen Vorverkaufsstellen.

Im und am Glühwürmchen, der neuen Gastronomie neben dem Spielplatz in der Schiffbauergasse gibt am 7. Dezember ein großes Familienfest mit Musik und winterlichen Geschichten. Foto: SBG Veranstaltungsservice

● **Potsdam.** Das Glühwürmchen am Spielplatz Floßpielen im Kunst- und Kulturquartier Schiffbauergasse lädt am 7. Dezember von 12 bis 20 Uhr zu einem winterlichen Kinder- und Familienfest ein. Musik und winterliche Geschichten, Feuer und Stockbrot in der Jurte, kleine Geschenke selbst basteln und gestalten, das alles steht auf dem Programm. Das Glühwürmchen-Team verwöhnt mit Glühwein und warmen Punsch, Irish Coffee und Grog und anderen Kaffee- und Teespezialitäten. Für den großen und kleinen Hunger gibt es hausgemachtes Kesselgu-

Adventskonzert in der Schinkelhalle

Zum Adventskonzert „Blech trifft Erika“ lädt das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam ebenfalls am 7. Dezember in die Schinkelhalle in der Schiffbauergasse ein. Auf dem Programm steht vorweihnachtliche Musik für Blechbläser - gleichermaßen Beschwingtes wie Besinnliches. Im Wechsel zur Musik wird die Schauspielerin Bettina Mahr, die schon vielfach mit dem Sin-



„Blech trifft Erika“ ist ein Adventskonzert am 7. Dezember in der Schinkelhalle. Foto: Promo